

Sabato 26 novembre ore 21

fuori abbonamento

gruppo teatrale albanoarte

“I Promessi Sposi – Storie d’Amore”

Commedia in due atti di Isabella Burgo

Liberamente tratta da “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni

Con: *Adriana Vismara, Gianfranco Biava, Luciana Magri, Lino Zenoni, Federica Rosati,*

Fede Zenoni, Vitalba Foderà, Enrico Diluviani, Aldo Ponti,

Claudio Carissimi, Eleonora Tironi, Luca Bronzino, Enzo Sciamé

E con: *il Coro “Gruppo David” di Albano S.A.*

Scene: *Enzo Mogni, Roberto Zambetti, Isacco Milesi, Santo Moraschini*

Costumi: *Gabriella Fagnani, Carla Zenoni*

Luci e audio: *Dario Marchesi, Davide Ghisalberti, Alessandro Caramelli*

Regia: *Isabella Burgo*



“*Quel ramo del lago di Como*” ...già è sempre lo stesso ramo sullo stesso lago, la stessa storia che tutti ben conosciamo. Una storia illustre che narra le vicende di un amore semplice... un amore nato come tanti altri, un amore tra un uomo e una donna, come da sempre è stato e sempre sarà: amare qualcuno anche quando è complicato e le difficoltà, gli ostacoli sembrano superare la speranza e le gioie.

Questo è il comune denominatore di una storia classica e conosciuta, quella di Renzo e Lucia e un'ordinaria, quella di Lucio e Diletta. Quest'ultima storia, parallela, nasce dalla considerazione che nonostante l'opera originale sia ambientata nel lontano 1628, un'epoca in cui gli amori e i matrimoni erano spesso pilotati, guidati o addirittura impediti, anche nella società d'oggi moderna e civilizzata (...) esistono ancora situazioni in cui amori o amicizie sono discriminate per cause culturali, ambientali, religiose, razziali, sociali e d'età. Forse sono cambiati i modi... oggi i Bravi sono stati sostituiti da regole, confini, tradizioni ma soprattutto dalla paura della diversità.

È difficile affrontare questo tema e certo non spetta a questo spettacolo giudizi o conclusioni, perché bisogna vivere una situazione per capirla fino in fondo. L'intento per tutti è stimolare riflessioni, pensieri e perché no ...anche emozioni attraverso un intreccio di situazioni e sentimenti comuni a tutti, senza limiti di tempo, luogo e fantasia.

La prima regia femminile, nella ventennale vita del gruppo teatrale albanoarte, è affidata a Isabella Burgo, già attrice nelle passate produzioni della compagnia. Isabella ha svolto studi di perfezionamento

frequentando il “Biennio di Educazione alla Teatralità” e un master di “Creatività e Crescita personale attraverso la Teatralità” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dopo anni d’attività nelle scuole come Educatrice alla Teatralità, si cimenta per la prima volta nell’impresa di lavorare con gli “adulti” ...molto spesso tremendi più dei bambini!

Ciò che la regista si è prefissata è che il pubblico “*Esca dalla sala del teatro con il cuore o la testa, (meglio ancora se entrambi) ricchi di nuove idee, stimoli, riflessioni, spunti e naturalmente emozioni...*”.