

ENSEMBLE MUSICA RAGAZZI

L'Associazione "Musica Ragazzi" è nata nel 1993 ad Osio Sopra (Bergamo) e si articola in diverse formazioni: orchestra fiati, formazioni da camera, orchestra d'archi, big band, gruppi di musica leggera, cori di voci bianche...

L'orchestra da camera, costituita da alcuni anni, è stata invitata nel 2007 a Roma (Palazzo della Minerva – Ministero dell'Istruzione) in occasione della Giornata Nazionale della Musica; sempre nel 2007 è stata inoltre ospite della trasmissione Superquark (Rai 1).

Numerose le esecuzioni in Italia e all'estero. Nel 2009 l'orchestra ha suonato nella Cattedrale di Monaco e nel Duomo di San Remo e di Verona. Nel 2010 e 2011 ha tenuto concerti in Francia (Colmar, Ambert..) e Germania (Berlino, Furtwangen).

Negli ultimi anni ha affrontato alcune delle pagine più significative del repertorio barocco e classico collaborando con solisti come Pietro Corna, Stefano Mostosi, Cesare Zanetti, Edgar Cattaneo.

L'orchestra da camera di Musica Ragazzi unita col coro "I Ragazzi Cantori" si è esibita nelle Cattedrali di Lione, Milano, Parma, Cremona, nella Basilica di S. Pietro in Ciel d'oro a Pavia, nella Basilica di Maria Ausiliatrice a Torino, nella Basilica di S. Antonio a Padova.

violini: Mosè Querenghi, Maria Piattica, Gabriel Ciocca, Jérémie Chigioni, Teresa Facchetti, Emilie Chigioni, Pier Andrea Clivati

viole Nicola Sangaletti, Alessandro Arnoldi

violoncelli Thomas Chigioni, Alessandra Marchese

contrabbasso Mattia Serappi

flauto Sarah Chigioni

oboe Filippo Quirico

clavicembalo Francesco Chigioni



Comune di Boltiere
Assessorato alla Cultura

Autunno in Musica



PIETRO CORNA - oboe solista

ENSEMBLE MUSICA RAGAZZI

SABATO 17 DICEMBRE 2011 – ORE 21

**AUDITORIUM CENTRO CIVICO "ALDO MORO"
BOLTIERE (BG)**

PROGRAMMA

- J.S. BACH **Concerto in Do maggiore bwv 1055 per oboe e archi**
Allegro moderato – Larghetto – Allegro ma non tanto
- W.A. MOZART **Andante in Do maggiore per flauto e orchestra k 315**
flauto solista: SARAH CHIGIONI
- B. MARCELLO **Concerto in re minore per oboe e archi**
Andante e spiccato – Adagio – Presto
- A. CORELLI **Concerto Grosso “Per la notte di Natale” op.6 n.8 in sol minore**
Vivace, Grave – Allegro – Adagio – Vivace – Allegro – Pastorale, Largo
archi concertanti: MOSÈ QUERENGHI, JÉRÉMIE CHIGIONI,
THOMAS CHIGIONI
- J.S. BACH **Adagio dal concerto in Do maggiore per 2 violini e archi**
violini solisti: MOSÈ QUERENGHI, JÉRÉMIE CHIGIONI
- D. CIMAROSA **Concerto per oboe e archi**
Introduzione – Allegro – Siciliana – Allegro giusto

oboe solista **PIETRO CORNA**

ENSEMBLE MUSICA RAGAZZI

PIETRO CORNA – oboe solista

Uno dei più rappresentativi oboisti italiani della sua generazione, dopo aver conseguito con il massimo dei voti il Diploma in Italia e quello di solista in Svizzera (Hochschule di Zurigo) alla Scuola di Thomas Indermuhle ed essersi perfezionato con Zoboli, Canter, Elhorst e Schellenberger, ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali (Internazionale di Stresa, Ponchielli di Cremona, Concorso Nazionale per Duo “Ponte”, TIM Roma). Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e Masterclass in Europa, Stati Uniti, Giappone, Russia.

Solista con l'Orchestra Stabile di Bergamo, la New American Chamber Orchestra di Detroit (in duo con la violinista Nina Beilina), la Symponia Perusina e l'Orchestra Haydn di Bolzano, sotto la direzione di importanti direttori quali: Caridis, Karabtchevsky, Nosedà, Rota, Pay, Rophè, Ponkin, Bourgue, Radulescu, Gatti, ha partecipato a Festival Internazionali dedicati all'oboe ed è stato nelle giurie di Concorsi Internazionali.

Molto attivo nell'ambito cameristico, sia con l'oboe moderno che con quello antico, ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Repubblica Ceca, Russia, Olanda, Brasile, Stati Uniti e Spagna suonando con musicisti di livello internazionale: P.N. Masi, M. Bourgue, N. Daniels, J.L. Capezzali, T. Indermuhle, S. Pagliani, C. Balzaretto, M. Marin.

Collabora, in qualità di primo oboe, con le maggiori Orchestre dei Teatri italiani: Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali di Milano, Fenice di Venezia, Sinfonica Siciliana, Toscanini di Parma, Filarmonica Veneta di Treviso, Teatro Carlo Felice di Genova, Sinfonica del Friuli, Sinfonica di Savona, Cantelli di Milano, L'Orchestra RAI di Torino, I Filarmonici di Verona, Concerto Armonico Budapest e la Haydn di Bolzano dove, per due anni, è stato primo oboe.

E' stato invitato nel 2006, 2007, 2008 e 2011 all'IDRS (International Double Reeds Society - Stati Uniti) tenendo sia recitals cameristici che concerti come solista con l'orchestra.

Docente al Conservatorio “G. Cantelli” di Novara, ogni anno tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

Ha inciso per la Sarx e per la Supraphon.