



PROVINCIA DI BERGAMO

Gospel
ritmo divino Xmas 2011
Rassegna di gospel, spiritual e dintorni a Bergamo e provincia
dicembre 2011 - gennaio 2012

GEO music
booking & production

Ph. Mario Rossi

TURISMO BERGAMO **Bergamo** **ValSeriana** **PromoSerio** **L'ECO DI BERGAMO** **Le Cinque terre e Val Gandino** **MUSIC CLUB** **bergamo winners**

www.geomusic.it www.provincia.bergamo.it www.turismo.bergamo.it

PRESENTAZIONE

Il canto e la musica sono i mezzi piu' immediati per comunicare.

Il Gospel, ritmo divino e canto celeste, il tramite per esprimere a Dio l'amore e la riconoscenza, i sentimenti, le gioie e le tribolazioni. Così lo era per un popolo sofferente strappato alla Terra d'origine e reso schiavo nelle Americhe.

Questa originale e straordinaria manifestazione orale e le sue derivazioni artistiche, sono oggetto della rassegna "Gospel: Ritmo Divino", giunta alla dodicesima edizione ed ormai affermata tra le piu' importanti del genere in Europa.

La cultura afro americana è sviscerata attraverso una selezione di artisti in Europa per testimoniare, in maniera diversa, la Buona Novella. Gospel, spiritual, soul e quant'altro il mercato discografico abbia diversamente etichettato, sono accomunati dall'autenticità di ogni singola proposta e dal profondo messaggio religioso contenuto nei loro repertori.

La rassegna bergamasca GOSPEL:RITMO DIVINO Xmas 2011 giunge alla quattordicesima edizione e conferma le intenzioni iniziali con un cartellone denso di autentici rappresentanti del genere. E non ne sminuisce certo il valore il fatto che il numero degli eventi, a causa delle crescenti difficoltà economiche degli enti locali, è diminuito. Infatti, nonostante ciò, mantiene intatta finalità e contenuti.

I protagonisti provengono in maggior parte dalle città piu' significative del Gospel, negli States, luoghi ricchi di tradizione e vere e proprie fucine di talenti e sono autentici interpreti del Gospel e dello Spirituals nelle sue varie forme, piu' tradizionale o contaminate che si voglia.

Nella maggior parte di tratta di artisti che non hanno mai calcato le scene bergamasche - le Mothers of Gospel, i Boyle Harmony Singers, Sherrita, i Flossie Boyd Johnson & Favor, i Leggett Brothers - e costituiscono dunque una ghiotta novità per gli appassionati del genere. Si rinnova anche la preziosa collaborazione tra un artista di colore, Sherrita, e il bergamasco Anghelion Gospel Choir, da anni pure impegnato nel diffondere il messaggio delle musiche Gospel ovunque si esibiscono e reduce da grandi successi nazionali e televisivi. Ed ancora protagoniste saranno le voci bergamasche che condivideranno la serata con gli originali Leggett Brothers, in quello che costituisce un vero e proprio evento speciale della rassegna. Ed ancora Cassandra Matthews & San Francisco Gospel Divas, i Followers of Christ, New York Spirit of Gospel, tutti testimony autentici della grande tradizione nero americana.

Accanto a questi alfieri della cultura neroamericana, che attendono all'argomento principale della rassegna, alcuni altri appuntamenti legati in qualche modo al periodo natalizio.

Per la prima volta una piccola orchestra d'archi, la Serenissima Ensemble diretta da Roberto Muttoni, alla quale è affidato il compito d'inaugurare la rassegna, nell'affascinante cornice della Basilica di S.Maria Assunta a Gandino. Poco dopo ritornano le canzoni dell'album piu' impegnativo di Fabrizio De André, quella "Buona Novella" che rivive con grande freschezza nelle note della Piccola Orchestra Apocrifia di Giorgio Cordini, al Teatro Civico di Dalmine. E poi le arie tradizionali liguri rivisitate che affidano al gruppo Ri-Nascita la narrazione del Natale nell'ambiente popolare, nell'appropriata cornice della chiesa parrocchiale dei Bani di Ardesio .

I luoghi che ospiteranno i vari concerti sono i consueti: chiese, teatri e in un solo caso, ma è diventata una piacevole e importante abitudine, una struttura sportiva. Molti ancora in definizione e a breve sarà ns. cura farvi pervenire il programma completo dell'iniziativa.

I coinvolgenti canti e le suggestioni del periodo contribuiranno non poco ad accomunare protagonisti e pubblico, in un'unica "preghiera" (come il Gospel vuole essere) autentico auspicio di Pace e Solidarietà. E' proprio questo il messaggio che questa XIIIa edizione della rassegna, al di là dei contenuti artistici, vuole lanciare.

Tutti protagonisti, insieme, di un altro eccezionale festival che consolida la collaborazione di enti pubblici ed associazioni private, impegnati a dare un senso piu' "culturale" alle prossime festività natalizie ed a coniugare la cultura con il piu' profondo dei sensi religiosi, insito in tutti noi.

L'invito a partecipare è aperto a tutti.

La Direzione Artistica
GEOMUSIC

PROGRAMMA

Sabato 10 dicembre - GANDINO/Basilica "S.Maria Assunta"

SERENISSIMA ENSEMBLE (Ita)

Orchestra d'archi diretta da Roberto Muttoni

Con la mezzosoprano Sandra Giuliadori

Organizzato da: Atalanta Club Valgandino con il patrocinio di Comune, Parrocchia di S.Maria Assunta e Pro Gandino

Venerdì 16 dicembre - BREMBATE SOTTO/Chiesa Parrocchiale

THE MOTHERS OF GOSPEL (Usa)

Organizzato da: Comune e Pro Loco di Brembate Sotto in collaborazione con la Parrocchia

Sabato 17 dicembre - DALMINE/Teatro Civico

PICCOLA ORCHESTRA APOCRIFA (Ita)

"La Buona Novella" di Fabrizio De André

Organizzato da: Comune di Dalmine

Ingresso 10€/8€

Sabato 17 dicembre - VILLA D'ADDA/Teatro San Carlo

CASSANDRA MATHEWS AND THE SAN FRANCISCO GOSPEL DIVAS (Usa)

Organizzato da: Parrocchia di S. Andrea e associazioni dei volontari di Villa d'Adda

Lunedì 26 dicembre - TRESORE BALNEARIO/Cinema Teatro Nuovo c/o Oratorio

A Gospel Night con: SHERRITA & ANGHELION GOSPEL CHOIR (Usa/Ita)

Organizzato da: Parrocchia e Associazione Culturale Leuceris di Trescore Balneario

Lunedì 26 dicembre - SPIRANO/Area Palazzetto dello Sport

THE BOYLE HARMONY SINGERS (Usa)

Organizzato da: Comune di Spirano

Martedì 27 dicembre - NEMBRO/Auditorium "Modernissimo"

A Gospel Night - EVENTO SPECIALE: ROBIN BROWN and Triumphant of Delegation & ANGHELION GOSPEL CHOIR (Usa/Ita)

Organizzato da: Geomusic, Comune di Nembro, Anghelion Gospel Choir

Ingresso 10€

Mercoledì 28 dicembre - CAPRIATE SAN GERVASIO/Chiesa Parrocchiale di S.Gervasio

THE FOLLOWERS OF CHRIST (Usa)

Organizzato da: Città di Capriate San Gervasio/Assessorato al Tempo Libero

Mercoledì 28 dicembre - BANI DI ARDESIO(Bg)/Chiesa Parrocchiale

RI-NASCITA (Ita)

Organizzato da: Pro Bani in collaborazione con la Parrocchia

Giovedì 29 dicembre - BAGNATICA/Chiesa Parrocchiale

SHERRITA (Usa)

Organizzato da: Comune di Bagnatica

Lunedì 2 gennaio - VALBONDIONE/Chiesa Parrocchiale

NEW YORK SPIRIT OF GOSPEL (Usa)

Organizzato da: Comune di Valbondione

Martedì 3 gennaio - CASTIONE della PRESOLANA/Chiesa Parrocchiale

NEW YORK SPIRIT OF GOSPEL (Usa)

Organizzato da: Comune di Castione della Presolana

Giovedì 5 gennaio - CALUSCO D'ADDA/Teatro S.Fedele

FLOSSIE BOYD JOHNSON & FAVOR (Usa)

Organizzato da: Comune di Calusco d'Adda/Assessorato alla Cultura

Inizio ore **20.45** (salvo diversa indicazione)

Ingresso libero (sino ad esaurimento posti) tranne il 17 e il 27 dicembre

Direzione artistica e produzione esecutiva: **GEOMUSIC Srl**

Informazioni: tel./fax 035.732005 - info@geomusic.it



La Rassegna “GOSPEL:RITMO DIVINO Xmas 2011”

è organizzata con il patrocinio della

PROVINCIA di BERGAMO

ed il contributo di Enti vari

BIOGRAFIE DEI PROTAGONISTI

SERENISSIMA ENSEMBLE

Il Serenissima Ensemble è stato fondato nel 1983 da Roberto Muttoni con un repertorio che spazia dal Duo all'Orchestra da Camera. Al suo interno, infatti, il Serenissima Ensemble ha costituito numerosi gruppi cameristici tra i quali il Trio Scaligero, Ensemble Musica Rara, il J. Sebastian Ensemble, I Solisti del Festival di Pentecoste e il Quintetto del Vittoriale. Ne deriva la capacità di affrontare con duttilità un ventaglio assai nutrito di specifici percorsi di repertorio e tematici. Davvero prestigiose le collaborazioni con solisti e gruppi di fama internazionale, tra i quali: Pierre Pierlot, Andreas Blau, Marco Fornaciari, Anton Sokorov, Florin Croitoru, Oscar Ghiglia, Siefert Beherend, Eugenia Ratti, Francesco Piccoli, Alvaro Company, Francesco Facini, Michael Troster, , Rossella Redoglia, Sandra Giuliadori, e Coro nazionale ungherese. L'Ensemble testimonia la propria vitalità nelle più significative sedi italiane ed internazionali, tenendo concerti in Italia (Milano "Società dei Concerti", Verona "Amici della Musica", "Duomo" e "Sala Maffeiana", Palermo "Amici della Musica", Brescia "Teatro Grande", Mantova "Teatro Bibiena", Vicenza "Teatro Olimpico", Napoli "S. Pietro a Majella", Bergamo "Società del Quartetto", Bolzano "Società dei Concerti", Taranto "Amici della Musica A. Speranza", Piacenza "Teatro Municipale" Bologna "Regia Accademia Filarmonica", Messina "Filarmonica Laudamo", Roma "Palazzo Barberini" "St Andrew's Church", Foggia "Sala del Conservatorio", Padova "Palazzo Armeni", Cagliari "Auditorium" Firenze, Bari, Trento, Ferrara, Sassari, Aosta, Modena, Nuoro, Belluno, Torino, Parma, Varese, Trieste, Asti, Perugia, Catania, Venezia, Ancona, Enna, Trapani, Agrigento, Ragusa, Caltanissetta, Siracusa) e all'estero: GERMANIA (Monaco, Stoccarda, Bonn, Colonia, Wolfsburg, Lubeca, Kiel, Friburgo, Amburgo); AUSTRIA (Vienna, Salisburgo, Innsbruck); SVIZZERA (Berna, Lugano), GRECIA (Atene, Rodi); FRANCIA (Parigi, Nevers). Nell'ambito delle manifestazioni per il bicentenario leopardiano, l'Ensemble ha collaborato con Paola Pitagora nella realizzazione dello spettacolo "musica - poesia". Recensito dalle più importanti testate giornalistiche italiane e straniere. Il Serenissima Ensemble vanta una feconda attività discografica per le etichette: "Sipario Dischi", "Nuova Era", "Accademia" "EMERA", "Classic Art" e ha registrato concerti live per la Bayrische Rundfunk, la Westdeutscher Rundfunk e RAI 3, ha, inoltre, tenuto corsi di Musica da Camera a Firenze, Vicenza, Modena, Stoccarda e Zagabria.

THE MOTHERS OF GOSPEL

The Mothers of Gospel sono stati fondati, nel 2005, da un progetto concepito dalla cantante Crystal White che, avendo già radice nella cultura religiosa della Chiesa Battista, ha sempre portato con sé un po' di gospel.

“Quando ero piccola l'unica gioia per me, costretta da mia madre ad andare in chiesa, era poter ascoltare quella meravigliosa musica che mi toccava l'anima come una forza misteriosa. Non vedevo l'ora di diventare abbastanza grande per poter cantarla anche io!”

Sull'isola hawaiana di Maui Crystal fonda, insieme a suo marito Charles Burnham, il suo primo coro "The Gospel Truth Choir" che ottiene un successo clamoroso pur trattandosi di cantanti non professionisti.

“Quando mi sono trasferita in Italia è stata sicuramente una delle cose che più mi mancava...mi sono data un gran da fare per costruirmi anche qui una buona discografia gospel (tutt'ora passo ogni domenica che sono a casa ad ascoltare esclusivamente Gospel Music. È il mio modo di stare in Chiesa!)”

The Mothers of Gospel sono formati da un pianista e da cinque stupende voci femminili afro-americane che vivono in Europa ormai da tanti anni e che hanno in comune una grande passione per la musica oltre ad essere delle grandi amiche!

Il gruppo in breve è composto da:

Sybil Smoot, nata a Saint Louis, Missouri, che per quindici anni è stata la vocalist dei Red Beans Jazzers.

SYBIL SMOOT - voce

CRYSTAL WHITE - voce

JOY GARRISON - voce

DESIREE MOHAMAAD - voce

TIA ARCHITTO - voce

LUCIANO ZANONI - Piano e tastiere

PICCOLA ORCHESTRA APOCRIFA **di Giorgio Cordini**

LA BUONA NOVELLA nel concerto della “Piccola Orchestra Apocrifa di Giorgio Cordini” è una rivisitazione per quartetto d'archi, chitarra, bouzouki, percussioni, voce e cori del famoso concept album di Fabrizio De André.

A scrivere gli arrangiamenti e a curare la produzione artistica dello spettacolo è Giorgio Cordini, chitarrista che per otto anni, tra la fine del 1990 e il 1998, ha suonato con il cantautore scomparso. Dopo una serie di lavori discografici, comunque improntati al tema della canzone d'autore (“CHITARRE D'AUTORE” 2000 e “DISARMATI” 2002), il ricordo di Fabrizio lo ha spinto a dedicarsi a questo importante progetto, che vede la luce dopo un anno di grande impegno e dedizione.

Il concerto prevede nella prima parte l'esecuzione senza interruzioni di tutti i brani de “La Buona Novella” nella stessa sequenza dell'album di Fabrizio. Gli arrangiamenti, pur introducendo alcune variazioni e brevi intermezzi di collegamento delle canzoni tra loro, sono stati realizzati con il massimo rispetto per la stesura originale. E' stata effettuata una ricerca di sonorità più moderne mediante l'accostamento di strumenti etnici come il bouzouki e l'hang alla formazione classica del quartetto d'archi, mentre la voce solista evoca per espressività e profondità quella di Fabrizio De André.

Nella seconda parte del concerto vengono eseguite alcune tra le canzoni più conosciute (Il Pescatore, Volta la carta, La guerra di Piero...) ed alcune “perle” raramente eseguite in pubblico e particolarmente adatte all'organico della Piccola Orchestra Apocrifa (Preghiera in Gennaio, Recitativo). Apre questa seconda parte “Si faceva chiamare Gesù”, una canzone che, nonostante sia stata composta in precedenza, ben si collega come tema e ambientazione musicale alla Buona Novella.

Quasi due ore di musica, che offrono uno spaccato della produzione di Fabrizio De André di grande impatto emozionale, sia per l'argomento della Buona Novella, sia per le sonorità intimistiche e suggestive, che avvolgono lo spettatore accompagnandolo nella riscoperta della liricità e profondità dei testi.

La Piccola Orchestra Apocrifa (apocrifi sono i Vangeli a cui si ispira La BUONA NOVELLA) è formata da Giorgio Cordini alla chitarra e al bouzouki, Elena Laffranchi alla viola e Stefano Zeni al violino, che hanno collaborato agli arrangiamenti; Daniela Savoldi al

violoncello, Enzo Santoro al flauto, Gaspare Bonafede alle percussioni, Alessandro Adami alla voce e Denise Pisoni e Maria Cordini ai cori.

CASSANDRA MATTHEWS & THE SAN FRANCISCO GOSPEL DIVAS

La musica Gospel è sempre stata parte integrante della cultura afroamericana. Attraverso gli anni, questo genere musicale ha espresso i sentimenti, le aspettative e le speranze più intime di ogni essere umano. Oggi, la musica gospel è arrivata alle orecchie e ha toccato i cuori di gente di tutto il mondo, ed è apprezzata da coloro che conoscono e comprendono il potere spirituale che scorre attraverso il suono e l'incoraggiamento che si trasmette da ogni suo messaggio.

Il gruppo del SAN FRANCISCO GOSPEL DIVAS sono la testimonianza che la musica gospel e il suo messaggio sono ancora vivi e vegeti. Le Divas sono quattro delle voci femminili più sbalorditive che si siano mai sentite. Cassandra Mathews, tastiera e vocals; Elisa Anderson, soprano; Bernetta Dunham, alto e Karen DeVone, tenore. Ogni membro ha iniziato la propria carriera musicale in giovane età ed ognuna è un talento nel suo genere. La consacrazione del Signore trasuda dalle loro voci e i messaggi sono profondi ed intensi!

Cassandra Mathews -Vocalist impeccabile, pianista versatile dalla timbrica impetuosa, compositrice, arrangiatrice e director delle Divas, Cassandra ha accompagnato e cantato con il leggendario re del gospel, il Rev. James Cleveland, e con grandi artisti gospel come Vanessa Bell Armstrong, Kathy Taylor Brown, Dr. Bobby Jones (dell'acclamato "Dr. Bobby Jones Show), Helen Stephens and the Voice of Christ, Emmitt Powell and the Gospel Elites; e The Gospel Music Workshop of America. Una passione e una peculiarità della carriera di Cassandra è stata la trasposizione del ruolo di Roberta Flack in un dramma musicale. Cassandra ha viaggiato in lungo e in largo gli Stati Uniti e l'Europa diffondendo la Parola del Signore attraverso il canto. Un profondo "scanting, preaching and playing" sono solo alcuni degli attributi che descrivono il grande talento di Cassandra.

Elisa Anderson - Fin dagli esordi, Elisa ha usato la sua voce cristallina da soprano per ipnotizzare le folle in ascolto, dagli Stati Uniti all'Italia, Germania e Giappone. Ha iniziato a cantare quando era ancora una ragazzina nella chiesa del nonno, ed era la lead soloist nella registrazione No Matter What Men Say or Do. Sviluppando il suo talento, Elisa si è poi unita ai cori della comunità locale, si è esibita per le popolari speakers televisive Iyanla Vanzant e Michelle Singletary ed è stata soprannominata "L'usignolo". Gli anni di esperienza le hanno aperto molte porte, e ha realizzato lavori in studio e performances con molti dei maggiori artisti gospel - Rev. Daryl Coley, Bishop Walter Hawkins ed Edwin Hawkins' Community in Praise Choir, solo per nominarne alcuni. L'estensione vocale di Elisa è come velluto, armoniosa e chiara.

Bernetta Dunham - Da oltre quattro decenni, Bernetta è una cantante di musica gospel/spiritual. La voce di Bernetta si poteva sentire in jingles radiofonici e televisivi, come voce fuori campo con speciali effetti sonori. Viaggiando a lungo in tutta l'area della baia di San Francisco e in tutti gli USA, Bernetta si è esibita con molti famosi artisti, quali ad esempio: Patti LaBelle, Lenny Williams, Stevie Wonder, Sandra & Andre Crouch "The Cogics", Leon Russell, Edwin Hawkins, Bishop Walter Hawkins and the Love Center Choir, e numerosi altri. La voce di Bernetta è davvero eccezionale!

Daren DeVone - Una cantante ed imprenditrice, Karen ha viaggiato attraverso gli Stati Uniti e l'Asia, con concerti speciali in Giappone. Karen è la cantante solista in uno dei cori più eminenti e famosi nel mondo il Bishop Walter Hawkins' Love Center Choir, Love Alive V. Si è esibita e ha fatto registrazioni con alcuni dei più acclamati artisti, quali: Edwin Hawkins, Oleta Adams, Donald Lawrence, Celine Dion, Richard Smallwood, Tramaine Hawkins, BeBe Winans, Patti LaBelle, The Gospel Music Workshop of America, e molti altri. Lo stile vocale di Karen è inconfondibile.

SHERRITA

Una voce calda, come la sua California, un timbro morbido e vellutato del tutto particolare, un'estensione senza confini e un'ottima tecnica che le permette di essere versatile in diversi stili musicali; e poi una passione per la Lirica ed il Musical fin da piccola.

Dopo aver trascorso la sua giovinezza a Fresno (sua città natale) si trasferisce a Los Angeles dove si è laureata in Opera lirica/Musica ed Arti vocali presso L'Università del Sud California. Prima di laurearsi nel 1992, inizia la sua carriera artistica che la porta a calcare i palcoscenici prestigiosi degli Stati Uniti (Dorothy Chandler Pavilion/Los Angeles Opera, Pasadena Performing Arts Center, Mark Taper Forum), Canada (Ford Theatre of the Performing Arts a Toronto) e Europa (in tournée con The Albert McNeil Jubilee Singers in Germania, Francia, Austria), con un repertorio che spazia fra i generi più svariati della musica: dalla Lirica al Pop, dal Gospel al jazz, dalla Soul alla musica Dance e Hip-Hop, dal Rhythm and Blues al Musical. Dopo un paio d'anni in tournée Sherrita decide di trasferirsi a New York City dove in quel periodo si è dedicata maggiormente al livello musicale alla Lirica ed ai Musical.

Ha anche partecipato al programma per giovani cantanti lirici al Teatro Dicapò Opera, American Singers' Opera Project (Cantanti lirici Americani) e alcune trasmissioni televisive come "Good Morning America", "The Tony Awards" e "The Jay Leno Show".

Una volta trasferita in Italia si esibisce in diversi concerti Gospel in molte città e poco prima di rientrare in America, conosce la persona che da lì a breve avrebbe sposato, Antonio Puccio, e che attualmente le fa da manager. Da quel momento si trasferisce a Pavia dove risiede attualmente. Sherrita in Italia ha partecipato a diversi concorsi nazionali per canzoni inedite, classificandosi sempre in finale e nel 2005 si è classificata seconda al concorso "Singing for Life" con la canzone "Come Away" (che ha scritto dedicandola a suo marito e che poi ha eseguito per il loro matrimonio), nel 2006 ha partecipato insieme all'artista Majen'ku sempre allo stesso concorso classificandosi al primo posto con la canzone "Quando tornerai".

Tante sono le collaborazioni artistiche tra cui il rapper Mondo Marcio (per l'incisione della canzone "Segui la stella" partecipando anche al video musicale), con DJ Molella di "Radio DeeJay" e il produttore musicale "Max Boncompagni" con la quale collabora attivamente, Jill Cooper di Mediaset (per l'incisione delle canzoni per il DVD "Funky Hip-Hop"), Cheryl Porter e molti altri artisti.

Sherrita ha inciso diversi canzoni di grande successo rivisitati in versione House "Una Storia importante" di Eros Ramazzotti, "No one" di Alicia Keys, "I will survive" di Gloria Gaynor e "Tomorrow". Da Novembre 2009 è stata inserita con la canzone "The Dream of Christmas" realizzata con Dj Molella nel Cd "Caro Papà Natale 2" che aver venduto oltre 50000 copie, ottiene la Premiazione con il "Disco D'oro" si tratta di una compilation realizzata da cantanti big italiani come ad esempio Katia Ricciarelli, R.Fogli, Little Tony, Silvia Mezzanotte, Mingardi ecc. A dicembre 2009 sono state inserite 2 canzoni scritte da Sherrita "You Are" e "Your Love" nel cd "Milano Gospel Festival 2009" in vendita in tutte le edicole d'Italia come allegato de "Il Giornale" con oltre 20000 copie vendute.

Molte anche le apparizioni al grande pubblico partecipando a trasmissioni televisive Mediaset come "Sei un mito" (imitando Tina Turner e vincendo la puntata), "Tutte le mattine di Maurizio Costanzo" (cantando "Summertime" con la band di Demo Morselli), "Cultura Moderna", alla finale di "Miss Padania 2009", al "Milano Gospel Festival 2009", nelle reti Rai a "I Raccomandati" accompagnata dall'amica Carol Alt e a "Tutto benessere" inoltre ha recitato come cantante/attrice dello spot dell' "Oral cancer day 2009" in rotazione sulle reti Rai, Mediaset, Cinema, Aereoporti e Metropolitane.

Inoltre sono molte le interviste e i passaggi radiofonici nelle Radio più conosciute come RaiRadio1 Radio 101, Radio DeeJay, Radio KissKiss e altre radio regionali e locali. La sua voce viene anche utilizzato per jingles e sigle radiofoniche.

Tantissimi anche i concerti live di Gospel, Jazz, Blues, Dance e Lirica in tutta Italia, richiesta nei più importanti locali, Festival musicali, manifestazioni nazionali. Sherrita si esibisce con diverse formazioni musicali.

E' stata una delle tre Soprano protagonista dello Spettacolo Teatrale "Notorius" di Musica Lirica associata alla musica Rock con all'attivo una Tournee nei Teatri più importanti d'Italia.

Da dicembre 2008 inizia una grande collaborazione con il "Nicolini Gospel Choir" (di oltre 100 elementi) del Conservatorio di Piacenza dove ricopre il ruolo di "Art Show Director".

Oltre ad essere impegnata nei diversi progetti e' anche una Professoressa di Canto .

Sherrita cantante-cantautrice Americana, prende il volo con l'Album "Time Of The Butterfly". Una collezione personale di undici canzoni inedite che ti portano in un viaggio d'ispirazione lyric soul. Esprimendo una versatilità vocale che va dal Gospel alla lirica al Musical. Sherrita esprime il suo sound con passione e originalità con il sostegno degli arrangiamenti e produzione musicale di Gianmaria Scattolin

ANGHELION GOSPEL CHOIR

Il nome del coro deriva dal vocabolo greco "Anghèlos" che, nel linguaggio biblico significa Angelo, cioè "colui che porta l'annuncio della Buona Novella, della Parola di Dio".

Scegliendo questo nome il coro ha voluto indicare con chiarezza e semplicità il proprio obiettivo: essere strumento che trasmette, attraverso la sua armonia, la Parola di Dio indipendentemente dallo stile di musica adottato, dalla lingua dei testi o dal tipo di risposta (veglia di preghiera, recital, concerti, funzioni liturgiche).

Fondato nel 1970 da E. Ludrini e G. Forconi per solennizzare la liturgia della Vicinia di Viana in Nembro (Bg) ha mantenuto questa caratteristica per molti anni.

Nel 1994 il coro prende il nome di "Coro Anghèlion", si dà uno statuto e si iscrive all'USCI. Da circa sei anni si sta specializzando nell'interpretazione di canti Spirituals e Gospels, collaborando con cantanti professionisti di colore come Robin Brown, K.Foster Jackson, Eddie Hawkins, Friendly Travelers, La Verne Jackson e Cheryl Nickerson; l'esperienza maturata con questi cantanti ha portato il coro a diventare testimone e messaggero di questa musica, rielaborando il proprio nome in "Anghèlion Gospel Choir" e ha altresì favorito la nascita, al suo interno, di una sezione giovanile denominata "Green".

Da segnalare la partecipazione alla seconda e terza edizione del Blues & Gospel Festival di Bergamo, alle rassegne Gospel Christmas 1998, 1999, 2000 e alla manifestazione "Gira Rifugi 1999". Protagonista, unitamente a Robin Brown, del concerto "S.Stefano Gospel Day" presso il teatro Donizetti di Bergamo nel dicembre 1999. Nel 2001 ha realizzato, unitamente al Corpo Musicale Città di Albino, un CD con brani di musica leggera dal titolo "A banda larga".

Nel settembre 2002 si è esibito durante l'udienza del Papa nella prestigiosa Sala Nervi, nella Basilica di S.Pietro, in Trinità dei Monti e nella chiesa dei Bergamaschi a Roma.

Nel 2003 ha partecipato alla serata inaugurale del "Gira Rifugi 2003" organizzato dal CAI di Bergamo e dall'USCI, al 30° anniversario della scomparsa della guida alpina Carlo Nembrini, alla serata conclusiva dell'esperienza Seriana di Telethon 2003 e al programma televisivo "Aria di casa mia" di Bergamo TV.

Nel 2004 è stato ospite d'onore alla serata finale del 52° Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione Città di Trento, ha aperto la 3° edizione del Gran Galà della Solidarietà tenutosi al Teatro Donizetti di Bergamo e ha partecipato al Clusone Jazz Festival.

E' del 2004 l'uscita del primo cd interamente autoprodotta "The Lord is my light".

Da allora ha dato vita a numerosi progetti ed è stato protagonista in concerto in numerosissime importanti occasioni, confermandosi tra le piu' interessanti realtà del genere. Di recente è entrato a far parte di un progetto ad ampio respiro, che coinvolge rappresentanti delle migliori formazioni italiane di Gospel, un supergruppo che si è esibito in contesti prestigiosi come la Piazza del Duomo a Milano e le reti televisive nazionali.

BOYLE HARMONY SINGERS

Fondati nel 1996 da Larry Williams, The Boyle Harmony Gospel Singers sono un gruppo formato da quattro fratelli con un grande talento musicale.

Radicati nella ricca tradizione, nella lode e nella musica sacra del Mississippi, il mix di giovane e vecchio crea un sound distintivo e autentico, le cui influenze si rifanno ai quartetti degli anni '50 e '60 come i the Jackson Southernaires e Pilgrim Jubliees.

Nel corso degli anni si sono esibiti con famosi artisti quali: The Pilgrim Jubilees, Spencer Taylor & The Highway Q.C's, Ricky Dillard & New Generation, The Christianaries, Kurt Carr, Angelia Spivey, Rance Allen, Vickie Winans, Kim Burrell, Richard Smallwood, Donald Lawrence, Byron Cage, Bishop Paul S. Morton e molti altri.

Larry Williams Sr., Larry Williams Jr. Barbara Williams, Zynphthia Williams, Whitney Nelson e Jermel Williams sono i The Boyle Harmony Gospel Singers.

Per la prima volta in Italia!

LARRY LEE WILLIAMS - voce

JERMEL WILLIAMS - voce solista

LARRY LEE WILLIAMS Jr. - basso, voce

JOSHUA WILLIAMS - batteria, voce

JOHN DEITRICH LISTENBEE - piano

WHITNEY LEE NELSON - voce

THE FOLLOWERS OF CHRIST

Ensemble gospel proveniente da Charleston (S.C.), I Followers of Christ sono giovani cantanti e musicisti nati e cresciuti artisticamente nella grande corale "South Carolina Mass Choir", con la quale hanno sviluppato e affinato tecnica ed esperienza musicale nonché condiviso la passione per il genere.

Hanno avuto il privilegio di esibirsi attraverso gli States, dalle piccole chiese ai grandi auditorium e teatri nonché di dividere lo stage con famosi artisti gospel incluso Jonathan Nelson, Tye Tribbett, Karen Clark-Sheard e Dorinda Clark-Cole giusto per ricordarne alcuni.

La loro principale caratteristica è la grande abilità e vasta conoscenza della musica Gospel che include il Traditional Gospel, Contemporary, Quartet e Praise & Worship, aggiungiamo una notevole tecnica vocale che fa di ogni loro canzone una cosa “speciale” che colpisce direttamente il cuore di appassionati e non di questo genere, ed il risultato è un concerto ricco di espressioni e dinamiche armonie.

I Followers of Christ non si limitano a creare la musica ma, attraverso le loro abilità, cercano di colmare la distanza tra le diverse culture comunicando attraverso un linguaggio universale.

DONALD HURSTON - voce

DELISA BROWN - voce

KEYMIEL SMALLS - voce

RENE MASSEY - voce

AMBER WASHINGTON - voce

DEMETRIUS DOCTOR - pianoforte

ROBIN BROWN & TRIUMPHANT OF DELEGATION

Una delle voci gospel più interessanti apparse sulla scena italiana in questi ultimi anni. Robin Brown è considerata fra le migliori cantanti e pianiste gospel della Georgia.

Sotto la spinta della madre (anch'essa cantante nella corale della parrocchia) impara a suonare il pianoforte manifestando sin da bambina grande amore per questo genere musicale, che in seguito approfondirà dedicandosi allo studio dello strumento e del canto. Profonda conoscitrice di musica gospel e spirituals, particolarmente apprezzata per composizioni e arrangiamenti musicali, ai quali attingono numerosi e importanti artisti americani. “Leader & Art Director” del gruppo “Atlanta Gospel Singers”, prestigiosa corale gospel che conta fra le proprie fila 85 elementi, considerata una vera e propria istituzione della città di Atlanta (GA) che rappresentano in occasione degli eventi più importanti e prestigiosi dello Stato fra i quali: *The Atlanta Arts Festival - The Coca Cola Centennial Celebration - The Annual Martin L. King Birthday Observance - National Black Arts Festival* oltre alla partecipazione al “*The 1988 Democratic National Convention*” ed ai più importanti Gospel Festivals degli U.S.A.

Nel 1991 da vita ad un “ensemble vocale” composto da sei elementi, con il quale inizia un'intensa attività concertistica nel circuito professionistico della Georgia, senza venire meno all'obbiettivo principale del suo impegno, ovvero: trasmettere la Parola di Dio attraverso il canto. Il grande amore per la musica religiosa afro americana, ed il talento di Robin, portano il gruppo a raggiungere fama e notorietà oltre i confini dello Stato, ogni loro esibizione registra lusinghieri successi, nei quali emerge il calore, l'intensità e la vibrante vocalità di Robin Brown, caratteristiche che ne fanno una delle “gospel vocalist” contemporanee più amate e acclamate.

In seguito arriva il primo tour in Europa, con la partecipazione al prestigioso “*Montreaux Jazz Festival*” (Svizzera) - Barcelona Gospel Festival (Spagna) ed il Japan Tour del 1994. In Italia si fa conoscere in occasione del “*Christmas Tour '95 e '96*” successivamente al *Porretta Soul Festival, Nave Blues on the road, Torrita Blues, Bolgna Blues & Soul Festival* etc...La sua meravigliosa voce fa eco ad importanti trasmissioni televisive: *Buona Domenica - Costanzo Show* (Canale 5) *Roxy Bar* (Videomusic), vince il premio *Amalfi '96* (Rai Uno) e nello stesso anno è

“special guest“ nel tour di Andrea Mingardi, ottenendo uno strepitoso successo. Ora, ritorna in Italia per questo “Christmas Tour“ presentandosi all’affezionato pubblico italiano con un ensemble vocale di grande impatto, dimensione artistica che ci consentirà di apprezzare più a fondo la vibrante vocalità di questa artista.

Formazione:

ROBIN BROWN - piano e voce solista

CHARLENE COLLIER - voce

ROYZETTE BANKS - voce

LASHAUN CHANDLER - voce

ENOCH GEAR - voce

BARRETT BRYANT - voce

DEMETRIA LAMBERT - voce

RI-NASCITA: TRA TERRA E CIELO

La Nascita è il momento dell’entrata in vita, momento in cui il ventre della madre dona, quindi è inizio di un periodo, di un fenomeno.

Rinascita è termine originario della cristianità, associato ai concetti di salvezza, conversione e nascita spirituale, quindi esperienza personale trascendente o esperienza di essere risvegliato a una nuova vita spirituale.

Questa nascita e rinascita viene rivissuta ogni anno nel calendario liturgico del Natale, attraverso la nascita di Gesù Bambino, la rinascita del Cristo interiore. Il tema della nascita e della rinascita dell’uomo sono il fuoco motore di questo spettacolo-concerto.

Dove alla parola spetta l’indagine di ricerca artistica nella tradizione: la riscoperta della preghiera di San Francesco, del dialogo tra anima e corpo di Santa Caterina, dell’estasi di Santa Teresa, dell’invocazione alla Madre di San Bernardo.

Dove la musica ha il potere di trasformare la cultura popolare in rituale sacro, dove strumenti poveri come cornamusa e fisarmonica danno voce alla grazia del suono profondo, dove suoni moderni come sassofono sono capaci di evocare l’antico.

SIMONA FASANO - voce recitata

EDMONDO ROMANO - sax, clarinetto, cornamusa, flauti

DAVIDE BAGLIETTO - cornamuse, percussioni

LUCA MONTAGLIANI - fisarmonica

THE NEW YORK SPIRIT OF GOSPEL

THE NEW YORK SPIRIT OF GOSPEL è un gruppo molto popolare che proviene dal quartiere più popolare della città, Harlem. Egli nasce quale costola di una formazione più ampia, a nome The Anthony Morgan’s Inspirational Choir of Harlem, e ne esprime l’essenza, attraverso il dono della voce e della musica.

E’ nato sotto la direzione di Anthony Morgan, un artista di grandissimo talento, che pazientemente ed accuratamente ha selezionato alcune delle voci più uniche di New York. I vari componenti hanno suonato in alcune delle formazioni più prestigiose al mondo.

In repertorio brani originali e tradizionali del Gospel, rivitalizzati da nuovi arrangiamenti.

Il gruppo conosce una buona fama anche nella nostra Penisola, dove, in precedenza, ha toccato alcune delle sedi più prestigiose, entusiasmando il pubblico dell'Auditorium di Roma, del Blue Note di Milano, e partecipando ad importanti trasmissioni televisive sui canali nazionali.

ANTHONY MORGAN - voce

PHYLLIS THURSTON - voce

NORED STREET - voce

ANGELA WATSON - voce

COLLIN LOVE - voce

FLOSSIE BOYD JOHNSON & FAVOR

Proveniente da Bishopville, South Carolina, il gruppo, formato originariamente da 4 sorelle biologiche con il nome di Flossie & The Singing Sisters, cambiato poi nell'attuale Flossie Boyd Johnson & Favor, conquistano le platee del South Carolina e degli Stati confinanti con una musica e un canto calati nella più verace, ardente estetica della grande tradizione gospel.

Il loro messaggio è potente e contagioso, fuori dal tempo e dalle mode, lontano - sotto il profilo espressivo e poetico - dalle formule commerciali che degradano e banalizzano buona parte dello scenario afroamericano contemporaneo.

Flossie B. Johnson è l'essenza della soulfulness della chiesa nera.

Le sue performances riecheggiano la verace e solenne forza interpretativa di giganti come Clara Ward e Shirley Caesar, delle quali Flossie sembra rappresentare una delle più autentiche eredi - come loro, è al contempo sincera portavoce dei valori di una comunità e artista dotata di individualità e di una sua eccentrica esuberanza.

Flossie Boyd Johnson & Favor, durante la loro carriera realizzano ben 4 lavori discografici: Trainfare Home, Let Me Lean On You, Live At Home, Old Fashioned Church Songs, Thankful, e si esibiscono a fianco di grandi artisti quali Lee Williams & The Spiritual QC's, Mighty Clouds of Joy, Keith "Wonderboy" Johnson, Doc McKenzie & The Gospel Hi-Lites, Bill Pinckney, Shirley Ceasar, Dorothy Norwood, The Canton Spirituals and The Williams Brothers giusto per ricordarne alcuni.

Viaggiando attraverso S.C., N.C., Georgia, Tennessee, Mississippi, Ohio, Michigan, Virginia, West Virginia, Maryland, D.C., NJ, NY, Pennsylvania, Florida, Texas e Alabama tornano in Italia per portare la loro musica oltre i confini!

FLOSSIE B. JOHNSON - voce solista

ANGELA DUBOSE - background vocal

HAROLD AUSTIN - chitarra

MARK D. DAVIS - batteria, voce

GARY BELLINGER - piano, voce

TONY WASHINGTON - voce