

## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GAETANO DONIZETTI"

Per il suo prezioso patrimonio storico-monumentale e per il suo ricco tessuto di tradizioni artistiche, l'Italia è percepita nel mondo come il «paese dell'arte». Purtroppo la consapevolezza di tale importanza non è sufficientemente diffusa e, di riflesso, la formazione artistica nel nostro paese non ha mai ricevuto un adeguato riconoscimento.



Le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale devono essere in grado, da protagoniste, di sostenere nel nostro paese la crescita artistica e musicale.

Questo perché la "scuola", oltre a garantire saperi e competenze, deve saper offrire ai giovani ampi orizzonti culturali e la prospettiva di un futuro che contenga la speranza di un mondo migliore; un mondo nel quale siano sostenuti quei valori che sono di effettiva importanza per l'umanità.

In questo senso l'arte, nelle sue molteplici forme, diviene un prezioso strumento per opporsi a un declino culturale che è cosa ancor più grave e pericolosa di quel declino economico che in questi giorni si tenta di scongiurare, nel nostro paese e non solo nel nostro paese!

Questo concerto è l'occasione per far conoscere alla cittadinanza la forza, la gioia e la capacità di condividere tutti questi valori.

Oggi la "scuola", patrimonio secolare della città, corre il serio rischio di interrompere la sua tradizione.

Il concerto che l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" propone questa sera, grazie al sostegno e al contributo della Valtellina di Gorle, è una sollecitazione rivolta a tutti coloro che sono sensibili alla costruzione di una società migliore.

E allora dobbiamo fare tutto il possibile, perché se fra questi bambini e quelli che verranno, tra 10, 100 anni, ce ne sarà anche uno soltanto che segnerà le vicende della musica, della cultura e dell'umanità, ne sarà valsa la pena.

*Il Direttore*  
**M° Emanuele Beschi**

## Valtellina SpA

Fondata nel 1937 a Gorle (Bergamo) è tuttora guidata dalla famiglia Valtellina. Ha festeggiato l'anno scorso il 75° di attività.

Nata come azienda di servizi nelle infrastrutture per reti telefoniche, oggi è realtà di riferimento e "system integrator" in settori strategici per lo sviluppo e il progresso: reti TLC in rame e in fibra, ponti radio e integrazione fra TLC e IT, automazione stradale e ferroviaria, energia&ambiente, risparmio energetico nella pubblica illuminazione, data center "chiavi in mano".

In tutti gli ambiti in cui opera applica i valori guida che la distinguono da sempre: grandi capacità di lavoro, serietà, rispetto rigoroso degli accordi.

Fra le più importanti aziende bergamasche in senso assoluto, conta oltre 1000 dipendenti e dimostra concretamente come tradizione e innovazione convivono nel principio della Qualità. Ha saputo rispondere alle difficoltà della crisi economica di questi ultimi anni rilanciando propositività ed investimenti, mantenendo integralmente il proprio organico e continuando a fare registrare il segno "più" sui fatturati: 137 milioni di euro nel 2012.

Le politiche di sviluppo dell'azienda puntano da alcuni anni anche verso nuovi settori di interesse, comunque sinergici al core business di Valtellina che resta la realizzazione di reti e impianti per le telecomunicazioni (in rame, in fibra e radio), sistemi di automazione autostradale e ferroviaria, ponti radio, reti elettriche, acquedotti e gasdotti, sulla base di commesse provenienti da grandi società multinazionali, amministrazioni pubbliche e aziende private. Valtellina è attualmente impegnata anche in uno sforzo di internazionalizzazione tramite sedi in Romania e in Centro e Sud America.

La grande esperienza di Valtellina è alla base anche degli importanti sviluppi che vedono l'azienda sempre più impegnata nei sistemi e nelle tecnologie per il controllo, il monitoraggio e la gestione dell'energia. In pochi anni ha raggiunto un ruolo significativo nel campo delle tecnologie a supporto della green economy.

Anche in questi settori è stata costruita un'autorevolezza che ha portato l'azienda a collaborare con le principali società che si occupano di impianti fotovoltaici, eolici, geotermici.

Rientra in queste politiche di sviluppo il sempre maggiore impegno anche nelle cosiddette smart grid.

È stata infatti fra le prime aziende in Italia ad aver intuito le importanti prospettive di sviluppo delle tecnologie legate alle energie rinnovabili. Offre una corretta risposta ad ogni esigenza impiantistica riguardante l'evoluzione verso le energie rinnovabili e l'efficienza energetica: dal fotovoltaico, alla gestione del calore, ai servizi di supporto a livello di installazione, fino a tutte le componentistiche relative alle apparecchiature e ai sistemi collegati.

Sempre nell'ambito della diversificazione, Valtellina ha messo a punto nuovi sistema di gestione e controllo dei segnali video, audio e dati rivolto alle aziende ospedaliere. Altrettanto importante il dialogo con le amministrazioni pubbliche, soprattutto per ciò che concerne i cosiddetti "pali intelligenti": oltre ad essere regolati e controllati più selettivamente per quanto riguarda le lampade, diventano infrastrutture multifunzionali, includendo videosorveglianza, monitoraggio delle sostanze inquinanti, controllo del traffico.

Valtellina opera da gestore di tutte quelle azioni di progettazione e realizzazione che consentono ai Comuni di raggiungere il duplice obiettivo di risparmio energetico e di innovazione tecnologica, estendendosi anche della parte più delicata del progetto: la ricerca e la fornitura delle necessarie risorse finanziarie.

In pratica Valtellina si prende carico di finanziare il progetto evitando al Comune di caricarsi di oneri e costi, in sintonia al "patto di stabilità".



## *Incontro alla Primavera... ... in Musica II Edizione*

Promoter dell'iniziativa:

*Margherita Marzani e Alessandro Cortinovis*

- **Giovedì 2 maggio 2013** ore 20.45
- **Venerdì 3 maggio 2013** ore 20.45
- **Sabato 4 maggio 2013**

ore 10.00 – 11.00 – 17.00 – 20.45

Al termine dei concerti pomeridiani e serali

seguirà piccolo rinfresco

**Auditorium Biblioteca di Gorle**

Via G. Marconi n.5

*Giovani talenti delle classi di Pianoforte*

*Dell'Istituto Superiore di Studi Musicali*

*"G. Donizetti" di Bergamo*

**- INGRESSO LIBERO -**



## Giovedì 2 maggio 2013 ore 20.45

**FILIPPO GORINI** Classe prof.ssa Maria Grazia Bellocchio  
**CAROLINA CAPRIOLI** Diplomata classe di violino prof.Casazza

**L. van Beethoven:** *Primo tempo dalla sonata per violino e pianoforte "Sonata Kreutzer" n.9 op.47 in La Minore: Adagio sostenuto - Presto*

*Sonata in La bemolle maggiore op.110:  
Moderato cantabile, molto espressivo - Allegro molto - Adagio, ma non troppo - Fuga. Allegro ma non troppo*

**F. Chopin:** *Preludi op.28 nn. 1-2-3-4-6-9-13-15-20-24  
Ballata no.4 in Fa Minore op.52*

## Venerdì 3 maggio 2013 ore 20.45

**ENI BARBULLUSHI** Classe prof. Marco Giovanetti

**F. Liszt:** *Studi trascendentali N.6 Visione, N. 8 Caccia selvaggia*

**J. Brahms:** *Rapsodia op. 79 n. 1*

**ELENA CARRARA** Classe prof. Marco Giovanetti

**J.S. Bach:** *Preludio e Fuga in do minore (Il Libro del Clavicembalo ben temperato)*

**L. van Beethoven:** *Sonata in re maggiore op. 28:  
I movimento – Allegro*

**LORENZO MAZZOLA** Classe prof. Marco Giovanetti

**F. Liszt:** *Studi di esecuzione trascendentale n. 10 in fa minore*

**M. Ravel:** *Alborada del gracioso*

**MAURO LOCATELLI** Classe prof.ssa Luisa Fanti

**F. Liszt:** *Leggenda "S. Francesco che cammina sulle onde"  
Studi di esecuzione trascendentale n. 10 in fa minore*

**F. Chopin:** *Studio op. 25 n.11 in la min  
Studio op. 25 n. 12 in do min*

## Sabato 4 maggio 2013 ore 10.00

**KATIA VENDRAME** Classe prof.ssa Maria Grazia Bellocchio

**D. Scarlatti:** *Toccata in re minore K 141  
Sonata in sol maggiore K 455  
Sonata in sol maggiore K 427*

**W. A. Mozart:** *Sonata in la minore K 310:  
Allegro maestoso – Andante cantabile con espressione – Presto*

**F. Chopin:** *Valzer op. 42*

### ore 11.00

**SILVIA CAVADINI** Classe prof. Marco Giovanetti

**J. S. Bach:** *Suite Inglese n. 5 in mi minore: Allemanda - Corrente*

**L. van Beethoven:** *Sonata in sol maggiore op. 14 n. 1  
I movimento - Allegro*

**DANIELE POMA** Classe prof. Marco Giovanetti

**W. A. Mozart:** *Sonata in re maggiore K. 311:  
I movimento – Allegro*

**JOSEF MOSSALI** Classe prof. Marco Giovanetti

**W. A. Mozart:** *Sonata in do maggiore K. 330:  
III movimento – Allegretto*  
**F. Chopin:** *Studio op. 10 n. 7*

**C. Debussy:** *da Children's corner:  
Doctor Gradus ad Parnassum - Serenade of the doll -  
Golliwogg's cake-walk*

**EMANUELE VEGETTI** Classe prof. Marco Giovanetti

**L. van Beethoven:** *Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2  
Allegro – Andante – Scherzo, Allegro assai*

### ore 17.00

**GIORGIA BRACCI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**J.S. Bach:** *dalla Suite francese in do minore: Aria  
dalla Suite francese in si minore: Allemanda*

**L. van Beethoven:** *Bagatella op. 33 n. 3 in fa maggiore  
Bagatella Op.119 n.1 in sol minore*

**LUCA e MATTEO CASSI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**F. Schubert:** *Dieci Laendler per pianoforte a quattro mani*

**TOMMASO ZUCCHINALI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**J.S. Bach:** *dalla Suite inglese in la minore: Preludio*

**R. Schumann:** *da "Scene del bosco" op. 82  
Entrata - Cacciatori in agguato - Fiori solitari - Paesaggio felice -  
Rifugio*

**CHIARA FRANZINI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**J. Brahms:** *Intermezzo op. 118 n. 2 in si bemolle minore*

**R. Schumann:** *dai Pezzi fantastici op. 12: Slancio*

**MARCO CUOGHI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**F. Mendelssohn:** *Variations sérieuses*

**J. Brahms:** *Rapsodia op.79 in si minore*

**VALERIA GIUDICI** Classe prof.ssa Tiziana Moneta

**J.S. Bach:** *dalla Suite inglese in la minore: Allemanda - Corrente*

**D. Scarlatti:** *Sonata K9 in re minore - Sonata K278 in re maggiore*

### ore 20.45

**CHRISTOPHER GAN** Classe prof. Marco Giovanetti

**F. Shubert:** *Wanderer Fantasie in Do maggiore D 760 op. 15*

**SERENA COSTA** Classe prof. Marco Giovanetti

**J. Brahms:** *Variazioni in re maggiore op. 21 n. 1 su un tema originale*

**R. Schumann:** *Sonata in sol minore op. 22  
Presto possibile – Andantino - Scherzo (Molto veloce e marcato)  
- Rondo (Presto)*